

# "Handsome Molly" - GTR-MANDO

Traditional, Norman Blake

Arranged & Tabledited  
by Tom Arri 2020  
BanjoTom2.ORG

G: Rhythm Mandolin...

(G)

G: GUITAR INTRO...

(G)

D

(D)

D

(D6)

(D6)

(D)

G

G: (Again)...

G

G: (INTRO - CONT'D)...

10

(G) D

(G) D (D6)

13

(D)

(D6) (D)

G G: VERSE 1...

16

Now, I wish I was in Lon - don or

G: Rhythm Guitar...

20

(G) D (D)

0 0 0 2 5 | 5  $\rightarrow$  7 | 5 7 0 0 5 | 0 2 0 5

some o - ther sea port town, one foot on a steam ship, I'd

(G) D (D)

3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$

0 0 3 3 3 3 3 3

0 0 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 3 2 0 0 0 0

B B B B B B B B

24

G (G)

0 2 0 5 2 | 0 | 0 0 2 5 | 4  $\rightarrow$  5 5 2

sail the o - cean 'round... Sail-ing 'round the o - cean, while

G (G)

2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  3 $\uparrow$

0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 3 2 3 2 3 2

B B B B B B B B

28

D (D)

0 0 2 5 | 5  $\rightarrow$  7 | 5 | 5  $\rightarrow$  7 0 0 5 | 0 2 0 5

sail-ing 'round the sea... I'll think of Hand - some Mol - ly, where -

D (D)

3 $\uparrow$  3 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$  2 $\uparrow$

0 0 3 3 3 3 3 3

0 0 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 3 2 0 0 0 0

B B B B B B B B

32 G G: MANDOLIN SOLO...

H

e - ver she might be \_\_\_\_\_

G G: Rhythm Guitar...

36 (G) D (D)

(G) D (D)

40 G G: (Again)...

G G: (Again)...

44

(G) D (D)

(G) D (D)

48

1G 2G: END...

G G: END...