

Oh Death

Gregory Paul

The guitar solo is written in E minor (one flat) and 4/4 time. It consists of 12 measures. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The solo is divided into two systems of six measures each. The first system starts with an E minor chord (Em) and a G major chord (G). The second system also starts with an E minor chord (Em) and a G major chord (G). The solo concludes with a final E minor chord (Em) and a G major chord (G). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Em ☐ ☐ ☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

The solo consists of 12 measures. The first six measures are in E minor (Em) and the last six are in G major (G). The notation includes triplets, bends (marked with 'H'), slides (marked with 'S'), and palm mutes (marked with 'P'). The solo is written on a single staff with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4.