

1:@2/011103,:::H<1000010G0000000000008護

Words by Billy Towne; Music by Manos Hadjidakis

TablEdited by Jan-Olov Sundqvist

1 INTRO (Bouzouki)

9 VERSE 1

25 CHORUS

29 G D7 D7 Am7 D

34 G G No Chord G Po G D7

39 D7 Am7 D G

43 VERSE 2 D Am D G

47 G D Am D D7 G

51 G D Am D G

55 G D Am D D7 G

ENDING (Bouzouki)

59 G D Am D 60 61 62

63 G D Am D 64 65 66

67 D7 G 68 R

Oh, you can kiss me on a Monday
 A Monday, a Monday is very, very good
 Or you can kiss me on a Tuesday
 A Tuesday, a Tuesday, in fact I wish you would
 Or you can kiss me on a Wednesday
 A Thursday, a Friday and Saturday is best
 But never, never on a Sunday
 A Sunday, a Sunday, 'cause that's my day of rest

Most any day you can be my guest
 Any day you say, but my day of rest
 Just name the day that you like the best
 Only stay away on my day of rest

Oh, you can kiss me on a cool day, a hot day
 A wet day, which everyone you choose
 Or try to kiss me on a gray day, a May day
 A pay day, and see if I refuse
 And if you make it on a bleak day
 A freak day, a week day, why you can be my guest
 But never, never on a Sunday

Melina Mercouri
 Απ' το παράθυρό μου στέλνω
 ένα δύο και τρία και τέσσερα φιλιά
 που φτάνουν στο λιμάνι
 ένα και δύο και τρία και τέσσερα πουλιά
 Πώς ήθελα να είχα ένα και δύο
 και τρία και τέσσερα παιδιά
 που σαν θα μεγαλώσουν όλα
 θα γίνουν λεβέντες για χάρη του Πειραιά
 Όσο κι αν ψάξω, δεν βρίσκω άλλο λιμάνι
 τρελή να με 'χει κάνει, όσο τον Πειραιά
 Που όταν βραδιάζει, τραγούδια μ' αραδιάζει
 και τις πενιές του αλλάζει, γεμίζει από παιδιά
 Από την πόρτα μου σαν βγω
 δεν υπάρχει κανείς που να μην τον αγαπώ
 και σαν...