

```

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#

```

Author/Artist: **Mike Auldridge**
 Title: **8 More Miles To Louisville**
 Album: **Dobro Blues & Bluegrass**
 Transcribed by: Geoff Sandland

```

-----5-\3-|-----|-----|-----|-----#
-----3--3-5--5--*|-----|-----|-----|-----10-----#
-----5--5--5--5--*|-----|-----|-----|-----10-----#
-----5--5--3--5--*|-----|-----|-----|-----8-9-10-----#
-----|-----|-----|-----|-----#
-----|-----|-----|-----|-----#
          *=muted rake      banjo intro  guitar intro mando

```

```

-10--7-5--5--5-7\--5--3-|-----|-----|-----5-5-----#
-----5--5--5--5-5\--3-|-----|-----|-----5-----#
-----5--5--5--5--3-|-----|-----|-----5-----#
-----5--5--3-|-----|-----|-----5-----#
-----5-----|-----|-----|-----5-----#
-----5-----|-----|-----|-----0-2-4-5-----#
          Guitar  Banjo & band

```

```

-5--5--10--10-5-10-9-7-5\3-----7--5-0-----#
-----5--5--10--10-10-10--*-----3/5-----7--7-----#
-----5--5--10--10-10-10--*-----5--7--7--7-----#
-----10-----*-----5/7-----#
-----#
-----#

```

```

-----10--10-5--5-7-5--0-----3-----#
-----0--10--10--5--5--0--3--5-----#
-----0--10--10--10--5--5--0--5--5-----#
-----0--8/10-----5--5-----3/5-----#
-----0--5-----#
-----#

```

```

-----3-----|-----|-----|-----8-8/10-10-10--10--#
-----5--4/5--5-----|-----|-----|-----5/8--10--#
-----5-----|-----|-----|-----#
-----3/5--5-----|-----|-----|-----#
-----5-----|-----|-----|-----#
-----5-----|-----|-----|-----#
          ojnaB break  Mandobreak

```

```

-12/14-10-10-10-5--10-9--7-5\3-----7-----12-----#
-----*-----5-----3/5-----7--7-----10-----#
-----*-----5-----5-----7-----12-----10-----#
-----*-----5/7-----10/12-----12-10-----#
-----*-----#
-----#

```

```

-----10-----10-5-----5-7-5-----0-----2/3-|-----
-----10-----5-----5-----0-----3-----5-----|-----
-10-----10-----5-5-----0-----5-----5-----|-----
-----5-----3/5-----|-----
-----0-----5-----|-----
-----|-----

```

nboja break

```

---3-5---|-----5-3-0-----5-3-----5-----5-5--5-5---
-5-3-5-10-|-----3-5-----0-----3/5-----5---
-5-3-5-10-|-----5-3-5-10--3/5-5-----3/5-----5---
-5-----10-|-----5-3-5-10-----
-----5-----10-----
-----|-----

```

mando break dobro fade in

```

-----10-----10-5-10-----7-----12-----10-
-----10-----*-----10-
-----10-----10-----*-----7-----12-----10-10-
-5-/10-----*-----5/7-----7--/12-----12-10-
-----*-----
-----|-----

```

Bass run

```

-----10-5-----5-7-5-----0-----2/3v-----3/4\3-----4/5--
-10-----5-----5-----0-----3-----5-----4/5-----
-10-----5-----5-----0-----5-----5-----5-----
-----5-----5-----3/5-----
-----0-----5-----
-----|-----

```

banjo